



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)¹

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju					akad. god.	2022./2023.
Naziv kolegija	Uvod u studij klasične filologije					ECTS	3
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost; smjer nastavnički Grčki jezik i književnost; smjer nastavnički						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	137, četvrtkom od 16:15 do 17:45			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave				Završetak nastave			
Preduvjeti za upis	Nema preduvjeta i nije potrebno nikakvo prethodno znanje.						
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Ankica Bralić Petković						
E-mail	ankbralic@unizd.hr			Konzultacije	srijedom od 14:00 do 14:45, četvrtkom od 15:00 do 16:00		
Izvođač kolegija	Doc. dr. sc. Ankica Bralić Petković						
E-mail	ankbralic@unizd.hr			Konzultacije	srijedom od 14:00 do 14:45, četvrtkom od 15:00 do 16:00		
Suradnici na kolegiju	-						
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon položenog ispita studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati postanak i zadaću klasične filologije kao suvremene znanosti; - opisati razvoj knjige kao medija i odrediti najvažnije knjižnice staroga vijeka; - prepoznati i opisati osnovne karakteristike grčke i rimske književnosti; - navesti temeljne biografske i bibliografske podatke o najvažnijim autorima navedenog razdoblja i njihovoj ulozi u društveno-političkim događajima; - povezati nastajanje pojedinih književnih vrsta unutar širega 						

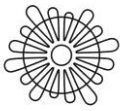
¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	društvenog i književnopovijesnog konteksta; - navesti osnovnu podjelu indoeuropskih jezika s posebnim naglaskom na razvoj klasičnih jezika; - valorizirati ulogu proučavanja klasičnih jezika u suvremenoj znanosti te njihovo naslijeđe u svakodnevnom životu.				
Ishodi učenja na razini programa	- identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u grčku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije (PG 8); - identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u rimsku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije (PL8); - prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PL 9); - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG 10); - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti rimske književnosti (PL 10); - prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeđa u grčkoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost grčkoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom (PG 12); - prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeđa u rimskoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost latinskoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom (PL 12).				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	75% pohađanje nastave, položen kolokvij.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	2. veljače 2023. u 13 h 16. veljače 2023. u 13 h			7. rujna 2023. u 13 h 21. rujna 2023. u 13 h	
Opis kolegija	U prvome dijelu kolegija studenti će biti upoznati s postankom i povijesnim razvojem klasične filologije kao i počecima pismenosti i nastanka knjižnica. Na kolegiju će biti definirani osnovni pojmovi razvoja indoeuropeistike te klasifikacija indoeuropskih jezika. U drugome pak dijelu bit će dan pregled povijesnog razvoja grčke i rimske književnosti. Naglasak će biti na najzanimljivijim primjerima antičkih razrada tema i motiva koji se manifestiraju u suvremenoj i popularnoj kulturi.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvod u kolegij. Klasična filologija kao disciplina: naziv i osnovni zadatci.2. Razvoj pismenosti i knjige. Pisači materijali i oblici knjige.3. Razvoj antičkih knjižnica. Knjižnice u Aleksandriji, Pergamu i Rimu.4. Školovanje djece i mladih u antici.5. Grčka i rimska filologija. Početci kritike teksta. Suvremena filološka izdanja i alati.6. Pregled razvoja indoeuropeistike. Klasifikacija indoeuropskih jezika.7. Kolokvij.8. Uvod u grčku književnost. Uvod u rimsku književnost.9. Koncept epskog junaka u <i>Ilijadi</i>, <i>Odiseji</i> i <i>Eneidi</i>. Film <i>Troja</i> (W. Petersen, 2004). Film <i>Gladijator</i> (R. Scott, 2000). Kriza herojstva u suvremenom društvu.10. Grčki tragičari Eshil, Sofoklo i Euripid: bogovi, heroji i ljudi. <i>Kralj Edip</i>. <i>Antigona</i>. <i>Medeja</i>.11. <i>Eros</i> i <i>thanatos</i> u Sapfinu i Katulovu pjesništvu. <i>L'amour fou</i> u antičko i suvremeno doba.12. Koliko je ljubavi prema domovini dovoljno i/ili previše? M. Tulije Ciceron i Katilinina urota.13. Vergilije i Horacije u službi Augustove obnove Rima.				



	14. Pad Zapadnoga Rimskog Carstva i stvaranje temelja suvremene Europe. Latinski jezik na hrvatskim prostorima. 15. Ponavljanje i priprema za usmeni ispit.					
Obvezna literatura	Vratović, V. "Rimska književnost", Zagreb 1977., str. 189-213. Stipčević, A. "Povijest knjige", Zagreb 1985., str. 65-160. Lesky, A. "Povijest grčke književnosti", Zagreb 2001., str. 11-22. Kapović, M. "Uvod u indoeuropsku lingvistiku", Zagreb 2008., str. 1-116. Matasović, R. "Kratka poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika", Zagreb 1997., str. 19-28, 33-38. Matasović, R. "Kratka poredbenopovijesna gramatika latinskoga jezika", Zagreb 2007., str. 21-34.					
Dodatna literatura	Jäger, G. "Einführung in die Klassische Philologie", München 1990. Dickey, E. "Ancient Greek Scholarship", Oxford 2007., str. 3-17. Benveniste, É. "Riječi indoeuropskih institucija", Zagreb 2005. (odabrani dijelovi) Clackson J. "Indo-European linguistics", Cambridge 2007., str. 1-27.					
Mrežni izvori	https://clasicassrsa.blogspot.com/p/expoclasica-mmxiii.html					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	10% pohađanje nastave, 40% kolokvij, 50% završni usmeni ispit.					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-49%		nedovoljan (1)			
	50-62%		dovoljan (2)			
	63-75%		dobar (3)			
	76-89%		vrlo dobar (4)			
	90-100%		izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izričito dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i 					



	<p>ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	---